

Technische Informationen

*Architects and engineers
specifications*

PowerMate 1000/1600/2200 POWERED MIXER

BESCHREIBUNG

Die PowerMate Kompaktanlagen basieren auf mehreren Jahrzehnten Erfahrung, Forschung und Kundennähe im professionellen Audiobereich. Mit dem PowerMate haben Sie einen Power Mixer erworben, der Ihnen eine große Anzahl von Funktionen in einer sehr kompakten Form bietet. Vergessen Sie einfach Anpassungs- und Verkabelungsprobleme von Mischpult, Verstärker, Effektteilen und Equalizern. Hier haben Sie ein Gerät in dem alles optimal aufeinander abgestimmt ist.

Durch die ergonomische Pultform und die übersichtlich, strukturierte Anordnung der Bedienteile haben Sie immer alles im Blick und können schnell und problemlos auf jedes Detail zugreifen. Um schlechte Lichtverhältnisse im Einsatz auszugleichen, ist eine Buchse zum Anschluß einer Schwanenhalslampe vorgesehen. Auch beim Transport des PowerMate werden Sie bald seine Vorzüge zu schätzen wissen. Griffe links und rechts im Seitenteil sowie das relativ geringe Gewicht erlauben Ihnen einen problemlosen Transport des Gerätes, wobei alle empfindlichen Teile wie Knöpfe und Regler von einer stabilen Schutzhaube abgedeckt sind. Sollten Sie jedoch Ihren PowerMate 1000 lieber im Rack platzieren, kein Problem, die Kunststoffseitenteile können sehr einfach durch Metall-Rackwinkel ersetzt werden.

Mit seiner großen Anzahl von Funktionen, hohen Dynamik, rauscharmen Design, dem 18bit-Dual-Stereo-Effektteil und der starken Endstufe ist der PowerMate universell einsetzbar. Egal ob auf der Bühne, beim Homerecording oder in der Festinstallation, zeigt sich der PowerMate als idealer Partner und wird Ihre hohen Ansprüche, die Sie natürlich an ein professionelles Audiogerät stellen, souverän und zuverlässig erfüllen.

INTRODUCTION

The PowerMate compact power mixers incorporate profound Know-How, based on our research and development in the professional audio market as well as on the inter-communication with our clients, for decades. With a PowerMate you own a power mixer that offers a wide range of functionality in a very compact frame. All the troubling experiences with cabling and matching mixers, amplifiers, FX units, and equalizers is history. You now own a device with optimally matched components.

The mixer's ergonomic shape and clearly structured controls allow instant access at all times. In case the console is operated in areas with insufficient lighting, a gooseneck lamp can be easily plugged into the provided socket. Also during the transport you will quickly learn to appreciate the PowerMate's superiority: recessed handles on both sides, compact dimensions and low weight. In addition, a sturdy dust hood protects the controls against damaging. On the other hand, the PowerMate can be easily mounted in a 19" rack shelf. You just have to replace the plastic side panels by a pair of metal rack mount ears.

Through its multiple functions, its high dynamic capacity, and extremely low-noise design in combination with its 18bit-Dual-Stereo FX unit and the powerful amplifier, the PowerMate is best equipped for universal use. No matter, whether on-stage, in a home recording environment or in a permanent installation, DYNACORD's PowerMate is the ideal partner to meet your expectations of a professional audio device – effective and reliable.

INTRODUCTION

Les consoles PowerMate sont très compactes et sont le fruit de plusieurs dizaines d'années d'expérience et de recherche dans le domaine de l'audio professionnel. Avec la PowerMate vous avez choisi une console dans laquelle se trouve une multitude de fonctions tout en restant très compacte. Oubliez les problèmes de câblage et d'adaptation avec les amplificateurs, égaliseurs, consoles et les traitements d'effets.

Grâce à la forme ergonomique du pupitre, et à la structure ordonnée des commandes, vous avez toujours tout en vue et pouvez réagir rapidement et sans problème sur toutes les fonctions du pupitre. Pour compenser les défauts d'éclairage trop souvent constatés sur les plateaux, une prise d'entrée pour lampe col de cygne est prévue.

Vous allez pouvoir transporter les PowerMate avec facilité, grâce à leurs deux poignées incorporées sur chaque côté et à leur faible poids. De plus, commutateurs et faders seront protégés lors du transport par un couvercle métallique. Si vous désirez plutôt installer votre PowerMate dans un rack 19" ce n'est pas un problème, les côtés en plastique peuvent être remplacés très rapidement par des équerres en fer incorporées dans le rack.

Grâce à ses fonctions, sa grande dynamique, sa forme, sa section d'effets 18 bits stéréo et son puissant amplificateur de la PowerMate est d'un emploi universel. C'est un partenaire idéal sur un plateau, dans un home-studio, ou bien dans une installation fixe. Sa qualité en fait un appareil audio professionnel.

GARANTIE

Das Werk leistet Garantie für alle nachweisbaren Material- und Fertigungsfehler für die Dauer von 36 Monaten ab Verkauf. Garantieleistungen werden nur dann anerkannt, wenn gültige, d.h. vollständig ausgefüllte Garantieunterlagen vorliegen. Von der Garantie ausgenommen sind alle Schäden, die durch falsche oder unsachgemäße Bedienung verursacht werden. Bei Fremdeingriffen oder eigenmächtigen Änderungen erlischt jeder Garantieanspruch.

WARRANTY

The manufacturer's warranty covers all substantial defects in materials and workmanship for a period of 36 months from the date of purchase.

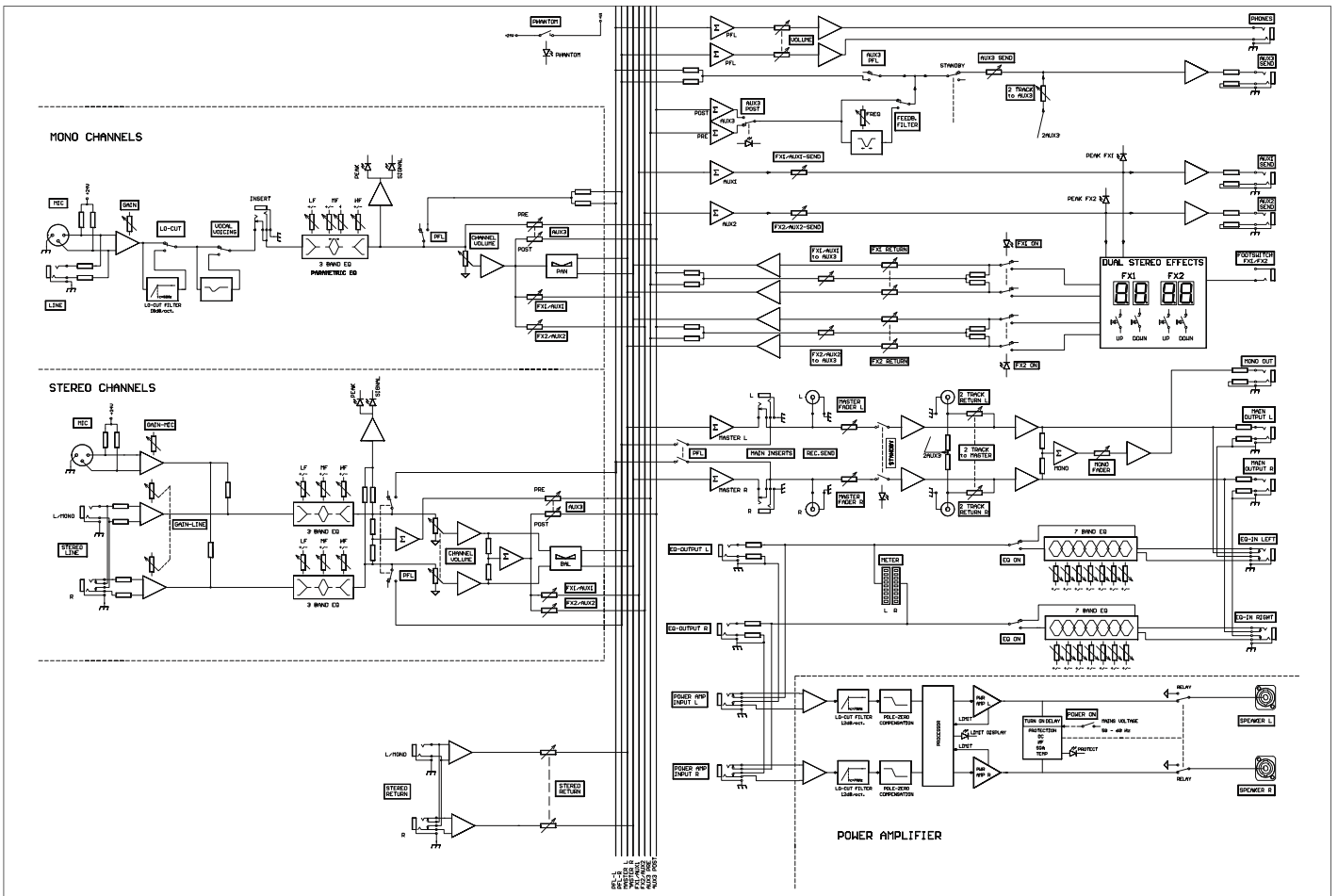
Liability claims are accepted solely, when a valid – correctly and completely filled out – Warranty Registration form is presented by the original owner of the product. The warranty does not cover damage that results from improper or inadequate treatment or maintenance. In case of alteration or unauthorized repairs, the warranty is automatically terminated.

GARANTIE

La garantie constructeur couvre tous les défauts matériels et de main d'œuvre pour une période de 36 mois à compter de la date d'achat. La garantie ne sera reconnue que si la Carte de Garantie, correctement et complètement remplie, est présentée par l'acheteur d'origine du produit. Les dommages dus à un mauvais maniement de l'appareil, à un traitement ou une maintenance incorrects ou inadéquats ne sont pas garantis. Toute modification ou intervention effectuée par une personne non qualifiée entraîne la résiliation automatique de la garantie.

Technical Specifications: Mixing desk in rated condition: Unity Gain (MIC Gain 20 dB), all faders position 0 dB, all pots in mid position, master fader + 6dB, amplifier rated output power into 8 ohms, one channel driven, unless otherwise specified.

	PowerMate 1000	PowerMate 1600	PowerMate 2200
Maximum Midband Output Power , 1 kHz, THD ≤ 1%			
into 4 ohms	2 x 570 W	2 x 570 W	2 x 760 W
into 8 ohms	2 x 340 W	2 x 340 W	2 x 430 W
Rated Output Power , 20 Hz ... 20 kHz, THD ≤ 0.2%			
into 4 ohms	2 x 500 W	2 x 500 W	2 x 700 W
into 8 ohms	2 x 250 W	2 x 250 W	2 x 350 W
Maximum Output Voltage of power amplifier, no load	58 Vrms	58 Vrms	63 Vrms
THD at 1kHz, MBW=80kHz			
MIC input to Main L/R output, +16 dBu	< 0.006%	< 0.006%	< 0.006%
Power amplifier input to Speaker L/R output	< 0.05%	< 0.05%	< 0.05%
DIM 30 , power amplifier	< 0.015%	< 0.015%	< 0.015%
IMD-SMPTE , power amplifier, 60Hz, 7 kHz	< 0.15%	< 0.15%	< 0.15%
Frequency Response , -3dB ref. 1kHz			
Any input to any Mixer output	15Hz ... 60kHz	15Hz ... 60kHz	15Hz ... 60kHz
Any input to Speaker L/R output	30Hz ... 40kHz	30Hz ... 40kHz	30Hz ... 40kHz
Crosstalk , 1kHz			
Fader and AUX-Send attenuation	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Channel to channel	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB
CMRR , MIC input, 1kHz	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Input Sensitivity , all level controls in max. position			
MIC Input		-74 dBu (155 µV)	
Line Input (Mono)		-54 dBu (1.55 mV)	
Line Input (Stereo)		-34 dBu (15.5 mV)	
Power Amplifier Input		+ 6 dBu (1.55 V)	
Maximum Level , mixing desk			
MIC inputs	+ 11 dBu	+ 11 dBu	+ 11 dBu
Line inputs	+ 30 dBu	+ 30 dBu	+ 30 dBu
All other inputs	+ 20 dBu	+ 20 dBu	+ 20 dBu
Record Send output	+ 16 dBu	+ 16 dBu	+ 16 dBu
All other outputs	+ 20 dBu	+ 20 dBu	+ 20 dBu
Input Impedances			
MIC	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms
Insert Return	2.2 kohms	2.2 kohms	2.2 kohms
EQ Input and 2 Track Return	8 kohms	8 kohms	8 kohms
All other inputs	> 15 kohms	> 15 kohms	> 15 kohms
Output Impedances			
Record Send	1 kohms	1 kohms	1 kohms
Phones	47 ohms	47 ohms	47 ohms
All other outputs	75 ohms	75 ohms	75 ohms
Equivalent Input Noise , MIC Input, A-weighted, 150 ohms	-130 dBu	-130 dBu	-130 dBu
Noise , Channel inputs to Main L/R outputs, A-weighted			
Master fader down	-92 dBu	-92dBu	-92dBu
Master fader 0 dB, Channel fader down	-89 dBu	-87dBu	-85dBu
Master fader 0 dB, Channel fader 0 dB, Channel gain unity	-83 dBu	-81dBu	-79dBu
Signal/Noise-Ratio , power amplifier, A-weighted	104 dB	104 dB	106 dB
Equalization			
LO Shelving		± 15 dB / 60 Hz	
MID Peaking, mono inputs		± 15 dB / 100 Hz ... 8 kHz	
MID Peaking, stereo inputs		± 12 dB / 2.4 kHz	
HI Shelving		± 15 dB / 12 kHz	
Master EQ, 2x7-band		± 10 dB	
Phantom Power	24V DC	24V DC	24V DC
Mains voltage (factory configured)		100V/120V/230V/240V AC/50-60Hz	
Power Consumption at 1/8 maximum output power, 4 ohms	600 W	670W	1100W
Dimensions , (WxHxD), mm	508.5x210.3x478.7	667.5x210.3x478.7	826.5x210.3x478.7
Weight , including lid	20 kg	24kg	29kg
Optional			
Goosneck Lamp, 12V/2.4W, 12", XLR	112 700	112 700	112 700
Footswitch FS11	110 693	110 693	110 693
Rack-Mount-Kit(PowerMate 1000) NRS 90220	112 698		



Abmessungen/
Dimensions
(in mm)

